



activiteiten bij de digilessen

© Klassepuntcom / Marjan van Baekel-Kan

Bronnenonderzoek

WAT IS EEN BRONNENONDERZOEK?

Bij een bronnenonderzoek ga je op zoek naar informatie over een bepaald onderwerp. Deze informatie zoek je op in verschillende bronnen, ook kun je een interview afnemen om aan informatie te komen.

BENODIGDHEDEN:

- Boeken
- Methodes
- Internet
- Films
- Deskundigen (voor een interview)

HOE GA JE TE WERK?

1. Je maakt een woordveld over jouw onderwerp. Hierin noteer je alles wat je al weet over het onderwerp.
2. Vervolgens maak je vragen: "Wat wil je graag te weten komen?"
3. Geef alvast probeerantwoorden op jouw vragen: "Wat denk je zelf?"
4. Je gebruikt verschillende bronnen en verzamelt zo veel mogelijk informatie bij de vragen die je hebt.
5. De informatie ga je selecteren: "Wat is bruikbaar en wat niet?"
6. Bedenk voor jezelf: "Wat ben ik nu te weten gekomen?"
7. Noteer de antwoorden.
8. Schrijf ook op wat je nog meer te weten bent gekomen.
9. Maak een verslag (link naar verslag) van jouw bevindingen.

Debat

WAT IS EEN DEBAT?

Een debat is een discussievorm waarbij het de bedoeling is om een stelling te verdedigen of juist te bestrijden. In de film hoor je de getuigen verschillende uitspraken/stellingen doen. Zij zijn er door hun ervaring van overtuigd dat dit de waarheid is. Maar daar hoeft niet iedereen het mee eens te zijn. Vandaag willen we het een keer niet met elkaar eens zijn. We gaan in debat!

BENODIGDHEDEN:

- Stellingen: deze kun je uit de les halen of zelf een aantal stellingen bedenken.

HOE GA JE TE WERK?

Verdeel de klas in 2 groepen:

Groep 1 is het eens met de stelling

Groep 2 is het niet eens met de stelling



Ga met elkaar in debat. Bij een debat gelden de volgende regels:

- Je gaat staan als je iets wilt zeggen.
- Je luistert naar wat de ander zegt.
- Je reageert op wat de ander zegt.
- Je gaat pas praten als je het woord krijgt van de debatleider (juf/meester).
- Je geeft jouw mening (in meer dan één woord).

Let op: een debat is nooit hetzelfde als een ruzie. Bij een debat kan het zijn dat een ander een mening heeft waar jij het niet helemaal mee eens bent en blijft. Maar als diegene het kan verwoorden en verdedigen, probeer je wel respect te krijgen voor die mening. De winst is dan dat je begrip krijgt voor de mening van iemand anders.

Gedicht

WAT IS EEN GEDICHT?

Een gedicht is een kort verhaaltje, waarin de dichter met heel weinig woorden heel veel probeert te zeggen. Het is een soort liedje zonder muziek, omdat er een bepaald ritme in zit. Het mag rijmen, maar dat hoeft niet.

BENODIGDHEDEN:

- Pen en papier
- Of computer

HOE GA JE TE WERK?

Maak een brainstorm of woordveld over het onderwerp. Schrijf een vrij gedicht of kies een dichtvorm. Op internet is hier veel informatie over te vinden. De bekendste zijn:

EEN ELFJE:

Een elfje is een eenvoudig gedicht dat uit vijf regels bestaat en in totaal elf woorden heeft. Elke regel in een elfje heeft een vaststaand aantal woorden:

De opbouw van het aantal woorden per regel is als volgt:

- 1 woord
- 2 woorden
- 3 woorden
- 4 woorden
- 1 woord

NAAMGEDICHT:

In een naamdicht schrijf je een naam horizontaal en verticaal. De eerste letter wordt telkens gebruikt om een nieuwe zin van te maken. Het bekendste voorbeeld van een naamdicht is het Nederlandse volkslied het Wilhelmus. Als je alle eerste letters van elk couplet op een rij zet krijg je de naam van Willem van Nassou (Willem van Oranje).



EEN RONDEEL:

Een rondeel heeft acht regels en regel 1,4 en 7 zijn het zelfde en de regels 2 en 8 ook. De andere regels zijn vrij in te vullen.

Interview

WAT IS EEN INTERVIEW?

Een interview, ook wel vraaggesprek genoemd, is een gesprek dat je met iemand houdt. De interviewer is degene die de vragen stelt. De andere persoon geeft de antwoorden. Het is een manier om informatie over een onderwerp te krijgen.

BENODIGDHEDEN:

- Pen en papier
- Opnameapparatuur

HOE GA JE TE WERK?

1. Schrijf op wat je over het onderwerp te weten wil komen.
2. Maak eventueel eerst een woordspin over het onderwerp: wat weet je al en wat wil je weten?
3. Zoek iemand die veel te vertellen heeft over dit onderwerp.
4. Vraag of je een interview mag houden en leg uit waarom je hem/haar wil interviewen.
5. Als je iemand hebt gevonden, maak je vragen die je aan die persoon gaat stellen. Bedenk "open vragen", deze beginnen met: hoe, wie, wat, waar, welke, wanneer, enzovoort.
6. Zet de vragen in de goede volgorde. Zet vragen die bij elkaar horen in groepjes bij elkaar.
7. Maak een afspraak met de persoon die je gaat interviewen. Denk aan plaats en tijdstip.
8. Na het interview bedank je altijd de persoon die je hebt geïnterviewd.
9. Je maakt een verslag.

Manifest

WAT IS EEN MANIFEST?

Een manifest is een poster of folder met de stand- en/of uitgangspunten van een persoon of van een groep mensen. Een persoonlijk manifest geeft helder aan waar jij voor staat, wat jouw kijk op de wereld is.

BENODIGDHEDEN:

- Groot vel papier
- Merkstiften
- Lijm
- Liniaal
- Tijdschriften en kranten
- Informatie
- Foto's



HOE GA JE TE WERK?

1. Bedenk een sterke tekst voor op jouw manifest.
2. Zoek tekst en plaatjes bij het onderwerp.
3. Maak er ook een eigen tekening bij.
4. Kies welke tekst en welke plaatjes en tekeningen het beste passen bij het jouw boodschap.
5. De tekst en de plaatjes plak je op een groot vel papier.
6. Hang het manifest in de klas of op de gang.
7. Aan de hand van jouw manifest kan een medeleerling vertellen wat jouw boodschap is.

Muurkrant

WAT IS EEN MUURKRANT?

Een muurkrant bestaat uit één of meerdere grote vellen, waarop allerlei afbeeldingen en teksten geplakt, getypt of geschreven zijn. De teksten en de plaatjes staan in kolommen. Er staan opvallende titels bij de teksten.

De muurkrant heeft een naam en een datum.

Een muurkrant wordt opgehangen op een prikbord of aan de muur.

BENODIGDHEDEN:

- Papier en pen
- Lijm
- Liniaal
- Merkstiften
- Tijdschriften en kranten
- Informatie
- Foto's

HOE GA JE AAN HET WERK?

1. Verdeel de informatie en plaatjes over de kolommen die je hebt gemaakt. Laat ruimte over om titels boven de teksten en plaatjes te schrijven.
2. Als je de indeling goed vindt, plak je het vast.
3. Zet daarna titels boven de teksten en plaatjes.
4. Hang de krant op en bekijk het resultaat. Van een afstand moet het goed duidelijk zijn.



Toneelstuk

WAT IS EEN TONEELSTUK?

Toneel is een theatervorm waarbij personen, voor een publiek een spel acteren. In dit geval gaat het meer om het verplaatsen in de verschillende rollen, dan om het vermaak voor een publiek. Je ervaart als leerling hoe het is om vanuit verschillende perspectieven een rol te vervullen en maakt hierbij de koppeling naar het hier en nu.

BENODIGDHEDEN:

- Gedicht, script
- Kleding
- Attributen

HOE GA JE TE WERK?

1. Verdeel de rollen.
2. Iemand leest het gedicht voor, terwijl de anderen de rol aannemen.
3. Wissel telkens van rol.
4. Voer het nagesprek:
 - Hoe is het om bange man, Duitse soldaat of Duitser met twijfels te zijn?
 - Welke rollen kennen wij in onze groep?
 - Wat betekent dit voor jou in de groep?
 - Wat kunnen wij hiervan leren?

Verslag

WAT IS EEN VERSLAG?

Met een verslag vertel je de lezer wat je hebt gedaan, hoe je dat hebt gedaan en wat je hebt ontdekt. Er zit een duidelijke opbouw in met een inleiding, kern en slot.

BENODIGDHEDEN:

- Pen en papier
- Informatie

HOE GA JE TE WERK?

Lees de informatie waar je het verslag over gaat schrijven nog eens goed door.

Inleiding:

Begin met een inleiding. Hierin vertel je waar je over gaat schrijven, waarom je over dit onderwerp schrijft, wat je gedaan hebt en hoe je te werk bent gegaan.

Kern:

In de kern beschrijf je wat je allemaal te weten bent gekomen.

Slot:

In de afsluiting geef je een conclusie en vertel je wat jij hebt geleerd en wat je ervan vond.



Woordveld

WAT IS EEN WOORDVELD?

Een woordveld, ook wel woordspin of woordweb genoemd, is soort brainstorm met woorden over een bepaald onderwerp. Het onderwerp staat in het midden, de andere woorden zijn eromheen gegroepeerd. Het wordt gebruikt om de voorkennis te activeren: "Wat weet je al van een bepaald onderwerp?"

BENODIGDHEDEN:

- Papier (A4 of groter)
- Potlood of pen.
- Of een tekenprogramma (Paint) op de computer.

HOE GA JE TE WERK?

In het midden teken je bijvoorbeeld een ovaal, rechthoek of een wolk. Hierin schrijf je het hoofdonderwerp. Om de ovaal, rechthoek of wolk heen komen kleinere ovalen of rechthoeken. Met een lijn maak je deze aan het figuur in het midden vast. In deze kleine figuren komen de woorden die te maken hebben met het hoofdonderwerp.